

Syndicat Mixte Interrégional  
d'Aménagement

**SYMADREM**

des Dignes du Delta  
du Rhône et de la Mer

# DOSSIER DE PRESSE

exposition



**Les quais d'Arles,**  
un patrimoine face au Rhône

du **17 septembre**

au **17 novembre 2009**

Chapelle des Trinitaires, rue de la République, Arles

## 1. L'exposition

La genèse de cette exposition photographique réside dans la volonté du président du SYMADREM, Monsieur Hervé SCHIAVETTI de **valoriser à la fois le travail fait pour le confortement des quais en terme de protection contre les inondations et l'importance du patrimoine architectural arlésien.**

Le SYMADREM en s'associant avec la Direction du Patrimoine de la Ville d'Arles dans le cadre des Journées du Patrimoine, a voulu, à travers ce projet présenté dans l'enceinte d'un site exceptionnel : la chapelle des Trinitaires, mettre l'accent sur **l'importance des travaux dont le coût global est évalué à 20 M€ échelonné sur quatre années.**

Cette exposition doit permettre aux arlésiens de redécouvrir leurs quais et d'y poser un regard différent, grâce aux photographies et à une scénographie réalisées par Cindy LELU, élève de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles. **De l'ombre à la lumière, c'est un nouveau regard que l'on pose sur ces quais réaménagés qui représentent pour les arlésiens à la fois un patrimoine et le système de défense contre les crues du Rhône.**

Cette exposition a pour objectifs de participer à **l'entretien de la mémoire**, développer **une culture du risque** et rendre compte du travail réalisé pour **conforter les quais face au risque d'inondation**. Au fil de l'évolution des travaux, **la population se réapproprie un patrimoine** lié au fleuve et conçu dès son origine comme dispositif de défense contre les crues du Rhône sous Napoléon III à la suite des grandes inondations de 1856.

Les dernières inondations (1993-1994-2003) connues par la cité arlésienne ont incité les pouvoirs publics à s'engager fortement dans le cadre du Plan Rhône pour élaborer une stratégie de prévention des inondations du fleuve.

Retrouver une proximité avec le fleuve est pour chaque riverain la possibilité de s'approprier ou de se réapproprier ce patrimoine que représentent les quais. Redécouvrir le Rhône et ainsi avoir la possibilité d'être un acteur face au risque d'inondation. **Apprendre à vivre avec le fleuve, c'est mieux connaître l'impact des crues sur les populations.**

Sensibiliser les citoyens à la culture du fleuve c'est concilier son identité avec l'ensemble des projets qui ont lieu autour du Rhône, **c'est aussi avoir conscience qu'aujourd'hui, un fleuve tranquille qui se fait presque oublier peut demain devenir impétueux** et ainsi se rappeler à son bon souvenir des heures tragiques des inondations passées.

Vivre près du Rhône, c'est participer à son devenir, c'est lui trouver une dimension sociale ou l'interaction Homme/Fleuve est une symbiose ou toute action de l'homme sur le fleuve a des conséquences sur leur devenir commun, participer à la culture du risque c'est aussi retisser du lien social entre l'homme et le fleuve. **Au-delà de cette aventure le long des rives du Rhône, c'est un autre rendez vous qui nous attends le long des quais lors des manifestations qui se dérouleront à Arles dans le cadre de "Marseille 2013 capitale européenne de la culture".**

**L'exposition sera inaugurée le Jeudi 17 septembre à 19 h  
à la chapelle des Trinitaires**

**par Monsieur Hervé SCHIAVETTI  
Président du SYMADREM et Maire d'Arles,  
Vice-Président du Conseil Général des Bouches-du-Rhône**

**en présence de**

**Monsieur Michel SAPPIN Préfet de la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et préfet des Bouches-du-Rhône  
Monsieur Michel VAUZELLE Député Président du Conseil Régional  
Provence-Alpes-Côte-d'Azur.**

## **2. Le financement des travaux**

Les travaux de confortement des quais du Rhône sont assurés sous la maîtrise d'ouvrage du SYMADREM et sous Maîtrise d'oeuvre par le groupe Egis Eau/ISL

**Le coût total des travaux est estimé à 20 M€ (2008/2011)**

### **Plan de financement :**

État : 40 %  
Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur : 30 %  
Département des Bouches-du-Rhône : 25 %  
Ville d'Arles : 5 %

### **Les travaux sont réalisés par les entreprises :**

COFEX & SCAIC : maçonnerie  
BAULAND TP : palplanches  
MASONI : terrassements  
EIFFAGE TP : mur béton  
SOL Méditerranée : béton désactivé  
ESTHI : fourniture des batardeaux  
SSD FORA : démolition, coupe de massif et dallage existant  
NORISKO COORDINATION : sécurité et protection des travailleurs

que nous remercions pour la qualité de leur prestation

### 3. LE SYMADREM : une histoire de solidarité

Les inondations d'octobre 1993 et de janvier 1994 ont rappelé aux camarguais que **le Rhône est un fleuve puissant et indompté**. Elles ont surtout rappelé la nécessaire coopération de tous les riverains pour prévenir les ruptures de digues. C'est pour palier la défaillance des multiples associations des propriétaires de riverains qui avaient en charge l'entretien des digues depuis un siècle, qu'un **syndicat intercommunal a été créé en 1997 : le SIDHREMER**.

En 1999, le Conseil Régional Provence-Alpes-Cote d'Azur, suivi du Conseil Général des Bouches-du-Rhône ont rejoint le SIDHREMER, qui est alors devenu **le Syndicat mixte d'aménagement des digues du Rhône et de la Mer (SYMADREM)**.

En décembre 2003, le Rhône inondait le nord d'Arles et la plaine de Beaucaire. Une crue dévastatrice supplémentaire qui soulignait la nécessité d'une solidarité nord/sud et rive droite/rive gauche du couloir Rhodanien. Il a fallu étendre le périmètre du syndicat aux deux rives du Rhône de Beaucaire/Tarascon à la mer.

Le 27 décembre 2004, le SYMADREM devenait interrégional en regroupant les Régions Provence-Alpes-Cote-d'Azur et Languedoc-Roussillon, les départements des Bouches-du-Rhône et du Gard, 4 communes des Bouches-du-Rhône et 11 communes du Gard.

**Le SYMADREM a pour missions l'entretien, la gestion et la surveillance des digues, et demeure compétent pour la conduite des études et travaux pour la protection des personnes et des biens contre les inondations du Rhône.**

En 2009, il a investi plus de 40M€ en travaux pour un budget de fonctionnement de 3 M€.

## 4. Le plan Rhône

Par l'appel du Grand Delta, les Régions Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte-d'Azur et Rhône-Alpes ont souhaité être associées à **l'élaboration d'un vaste projet interrégional au côté de l'État.**

C'est ainsi que naît le Plan Rhône qui présente une triple ambition :

- 1) concilier la prévention des inondations et le développement en zone inondable
- 2) respecter et améliorer le cadre de vie des habitants
- 3) assurer un développement économique sur le long terme.

Les moyens financiers en sont donnés par le Contrat Interrégional Plan Rhône pour la période 2007-2013 qui prévoit un engagement à hauteur de 614 M€ dont 310 M€ pour le seul volet inondation, dont 182 M€ en aval de Beaucaire.

Aussi à travers le Programme Opérationnel Interrégional FEDER doté de 33,8 M€ et 77 M€ pour la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et 57 M€ pour la Région Languedoc-Roussillon afin de réaliser un projet d'aménagement ambitieux privilégiant la solidarité interrégionale et la réappropriation par les citoyens.

**Cette exposition s'inscrit à la fois dans le volet prévention des inondations et dans le volet culture et patrimoine du Plan Rhône qui donne à connaître un travail de mise en évidence de notre architecture.**

## 5. Le financement de l'exposition

**Cette opération d'un montant de 23 000 €,**

L'exposition et la brochure d'accompagnement ont été réalisés :

**Avec le soutien financier de :**

- L'Europe à travers le Programme Opérationnel Plurirégional Plan Rhône Fonds Européens de Développement Régional (FEDER)
- L'État, Ministère de l'Environnement
- La Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- La Ville d'Arles

**Et la participation :**

- De l'État, Ministère de la Culture
- Du département des Bouches-du-Rhône à travers le Musée Départemental Arles Antique et de son Directeur Claude Sintès
- De l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles et de son Directeur Patrick Talbot
- De Bruno Bizot, du Service Régional de l'Archéologie
- De Pascal Mercier et Cécile Colomb

## 6. Renseignements pratiques

- Vernissage/ Cocktail le Jeudi 17 septembre 2009 à 19 h

- La chapelle des Trinitaires s'ouvre sur la rue de la République, à peu près en face du Museon Arlaten,

du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30,  
fermée les jours fériés.

**entrée gratuite**







© cindy LELU



© cindy LELU



© cindy LELU



© cindy LELU

## PHOTOGRAPHIES & SCÉNOGRAPHIE

### Cindy Lelu

Originnaire du Pas de Calais, née en 1985, après 5 années d'arts plastiques à l'Université de Lille 3 où elle obtient un master en rédigeant un mémoire sur le paysage postindustriel. Elle poursuit ses études actuellement à l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie à Arles où elle développe un projet personnel sur les paysages en mutation.